



Stichting Kunstbezit 's-Graveland

Jaarverslag 2018

p/a adres: Schouw 2; 1231 SH Loosdrecht
e-mail: wordpress@kunstwijdemeren.nl
website: www.kunstwijdemeren.nl
KvK nr. 32084884



Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 3
1. Verslag van het bestuur	pag. 4
1.1 Vergaderingen	pag. 4
1.2 Activiteiten	pag. 5
1.3 Beheer	pag. 7
2. Toekomst	pag. 8
3. Organisatie en financiën	pag. 9



Voorwoord

Als nieuwe voorzitter ben ik trots om u het eerste jaarverslag van de Stichting Kunstbezit 's-Graveland te mogen presenteren. Trots ben ik op het kwaliteitsniveau en de diversiteit van onze collectie schilderijen en beelden. De verzameling schilderijen is zonder meer uitgegroeid tot een uniek stuk cultureel erfgoed.

Maar vooral ben ik trots op het enthousiasme waarmee de hardwerkende bestuursleden de activiteiten van de stichting mogelijk maken. Hierbij mag ook de inzet van een aantal vrijwilligers niet vergeten te worden. Met veel plezier maken zij van alle activiteiten telkens weer een feestje. Dank hiervoor!

Tegelijkertijd neemt de omvang van deze activiteiten toe. Exposities, aankopen, restauraties, connecties met andere stichtingen, uitleen aan derden zoals het Huizer Museum en uitbreiden van de website (zie www.kunstwijdemeren.nl) vormden aanleiding voor het publiceren van een jaarverslag.

De Stichting Kunstbezit 's-Graveland (voortaan aangeduid als 'Stichting') beheert de uitgebreide kunstcollectie in het gemeentehuis van Wijdemeren. De basis van deze kunstverzameling bestaat uit de waardevolle kunstcollectie van de voormalige gemeente 's-Graveland. Het gaat hierbij vooral om schilderijen van kunstenaars die omstreeks 1900 en later de omgeving van Kortenhoef als inspiratiebron gebruikten. Zonder het te weten legden zij op hun schilderdoeken een stukje historie vast. Door de hoge kwaliteit van hun werk ontstond een *Kortenhoefse School* als schilderstroming. De collectie in het gemeentehuis geeft een representatief beeld van de schilders uit deze stroming. Deze collectie is in 2001 door de gemeente 's-Graveland geschonken aan de hiervoor opgerichte Stichting. De schilders van de Kortenhoefse school zijn inmiddels overleden. Een nieuwe generatie heeft het stokje overgenomen. Uit de in dit verslagjaar door de Stichting aangekochte werken blijkt al wat een talent aan kunstenaars in onze gemeente woont en werkt! Kortenhoef is hierdoor een schilderdorp gebleven.

Tenslotte kan ik u met gepaste trots medelen dat uit de Jaarrekening van de stichting over 2018 blijkt dat de jaarcijfers gunstig zijn. Hierdoor kan de stichting ook de komende jaren de steeds meer uitgebreide activiteiten blijven uitvoeren. Dit jaarverslag is tegelijk met de jaarrekening over 2018 in de bestuursvergadering van 3 oktober 2019 vastgesteld.

Ik hoop u in de toekomst bij één van onze activiteiten te mogen verwelkomen.

Drs. Henri Spijkerman,
Voorzitter Stichting Kunstbezit 's-Graveland

Wijdemeren, 12 september 2019



1. Verslag van het bestuur

1.1 Vergaderingen

Het bestuur van de Stichting Kunstbezit 's-Graveland kwam in 2018 elf keer in vergadering bijeen. Er heeft een wisseling in het voorzitterschap plaatsgevonden. Hierdoor is de vergaderlocatie van het atelier van voorzitter Ingrid Jansen aan de Kortenhoefsedijk 145 te Kortenhoef geruild met die van een vergaderruimte op de Gemeentewerf aan De Kwakel 40 te Kortenhoef.

1.2 Activiteiten

Aangekochte werken

Jaarlijks koopt de Stichting enkele kunstwerken aan. Over aankopen beslist het stichtingsbestuur gezamenlijk. In 2018 zijn vooral werken van actieve en lokale kunstenaars aangekocht. Het gaat om de volgende moderne werken:

Nico van der Wolk, twee olieverf schilderijen genaamd *Shimmering sea and Lost horizon*;
Ingrid Jansen, schilderij genaamd *Samandira*;

en een fotografisch kunstwerk genaamd 'Our man in Ankeveen' van Ton Baetsen.

Door de aankopen van moderne werken van levende kunstenaars woonachtig en/of werkzaam in de gemeente Wijdmeren geeft de Stichting uitvoering aan de (hierop) aangepaste statuten van 27 januari 2016. De aankopen zijn door zowel bezoekers als de medewerkers in het gemeentehuis zeer positief ontvangen. Op onze website www.kunstwijdmeren.nl staat onder het tabblad recente aanwinsten > moderne werken uitleg over de in dit verslagjaar nieuw verworven schilderijen én de kunstenaars.

Geschonken werken

De Stichting heeft een schenking aanvaard van een bronzen beeld genaamd *Nakaarten* en vervaardigd door de Loosdrechtse kunstenaar Hetty Noorman (1927-2010).

Het beeld *Nakaarten* is afkomstig uit een particuliere bedrijfscollectie van Alliander N.V. (werkzaam in de energievoorziening) te Leeuwarden. Via tussenkomst van QKunst te Utrecht is het beeld aan de Stichting Kunstbezit 's-Graveland geschonken. De waarde van het beeld is getaxeerd op 8.000 euro.

Het beeld is door drie bestuursleden uit Leeuwarden opgehaald. Bij terugkeer van dit beeld in Wijdmeren is het vervolgens opgeslagen op de zolder van de gemeentewerf van Kortenhoef. In mei 2019 zal het beeld op een terrein van Natuurmonumenten langs het fietspad aan het Zuidereind te 's-Graveland worden geplaatst. In het verslagjaar is door de voorzitter een aanvraag voor een omgevingsvergunning voor het plaatsen van het beeld bij de gemeente Wijdmeren ingediend.

Hiernaast is nog een olieverf schilderij van Bob Pestman aan de Stichting geschonken met een wintergezicht als voorstelling.



Overdracht collectie voormalige gemeenten Loosdrecht / Nederhorst den Berg

Het college van b en heeft op 16 januari 2018 besloten om de schilderijen uit de collecties van de voormalige gemeenten Loosdrecht en Nederhorst den Berg te privatiseren door deze aan de Stichting Kunstbezit 's-Graveland over te dragen. Veel dank hiervoor aan wethouder van cultuur Sandra van Rijkom. Vicevoorzitter Henri Spijkerman, in het dagelijks leven ambtenaar bij de gemeente Wijdemeren, heeft de beleidsvoorbereiding voor het college verzorgd.

Restauraties / schoonmaken

Jaarlijks restaureert en/of maakt de Stichting een aantal schilderijen schoon. Ook worden schilderijen soms van een nieuwe lijst voorzien. Het gaat hierbij in dit verslagjaar om:

- een olieverf schilderij van K.J. Willerding getiteld poldergezicht met roeiboot;
- olieverf schilderij van E.R.D. Schaap getiteld brug bij de Herenweg;
- nieuwe lijst voor het schilderij Brug bij de Herenweg van E.R.D. Schaap;
- nieuwe lijst voor het schilderij Polder van Joh. Briede.

Exposities

Expositie Water in beweging in de Oude school te Kortenhoef

In oktober 2018 vond in de periode van vrijdag 12 t/m zondag 21 oktober 2018 de tweejaarlijkse expositie van de Stichting plaats. Het houden van een dergelijke expositie is in de Statuten als een (verplichte) activiteit vastgelegd. De vast locatie was wederom de Oude School aan de Kortenhoefsedijk 145 te Kortenhoef.

Omdat 2018 het internationale jaar van het Water was stond de expositie in het teken van *Water in Beweging*. Circa zestig schilderijen uit de collectie van de Stichting met weerspiegelingen in het water als afbeelding werden kosteloos aan het publiek getoond. Ook werden enkele schilderijen uit particulier bezit geëxposeerd.

Voor het eerst was de expositie gedurende twee weekenden en een midweek te zien. Naar (inmiddels) gebruik werd een tentoonstellingsboekje onder de titel *Water in beweging* uitgegeven. Secretaris Pim van Groeningen en (nieuw) bestuurslid Ineke Hol verzorgden de tekst.

Als promotionele activiteit heeft de Stichting tijdens de expositie flessen drie soorten wijn met stickers van afbeeldingen van schilderijen en oude ansichtkaarten verkocht.

Om de tentoonstelling onder de aandacht van het (regionale) publiek te brengen zijn posters en flyers gedrukt en banners gemaakt.

Tussen de 450 en 500 mensen hebben de expositie bezocht. Hierdoor mag van een succesvolle expositie gesproken worden. Uit de evaluatie kwam naar voren dat de midweekse dagen de minste bezoekers opleverden.



Expositie Museum Huizen

De Stichting heeft vier schilderijen en de elektronische zuil uitgeleend aan het Huizer museum voor een periode van vier maanden. Omdat de expositie veel bekijks had is de expositie met zes weken verlengd.

Hieronder de opgave van de schilderijen die uitgeleend zijn:

L.P. Stutterheim, Laantje Corversbos;
J. Briedé, moeras/slootkant;
K.J. Willerding, poldergezicht met roeiboot;
E.R.D. Schaap, brug bij de Herenweg.

Place du Tertre

De Stichting nam tijdens de Place du Tertre op zaterdag 7 juli 2018 voor het atelier van de voorzitter van de Stichting, mevrouw Ingrid Jansen, aan de Kortenhoefsedijk 86a te Kortenhoef een promotiestand in. Voor de negende keer werd op één dag het terrein omgetoverd in een Frans vakantieoord. De entree was gratis.

Voor deze promotiestand en de oktober expositie van de Stichting verkocht de Stichting flessen rosé, witte en rode wijn. Per soort werden de flessen voorzien van stickers met afbeeldingen van schilderijen van de stichting. Daarnaast zijn tentoonstelling boekjes van vorige exposities verkocht. Voor de promotie van de Stichting was de verkoop van wijn en rosé een gunstige actie. De inkomsten waren echter (wederom) weinig renderend.

De organisatie van Place du Tertre had een prijsvraag uitgeschreven voor amateurschilders. De winnares, de beeldend kunstenaar Geertje Eshuis, mocht haar winnende schilderij van een ijsvogel tijdens de oktober expositie van de Stichting in de hal van de Oude School te Kortenhoef exposeren.

Website

Na een start hiertoe in 2017 is ook dit jaar door voorzitter Henri Spijkerman de informatie op de website van de Stichting up to date gebracht. Zie voor de website van de Stichting: www.kunstwijdmeren.nl

Facebook

Binnen het stichtingsbestuur zijn de meningen over inzet en meerwaarde van het gebruik van facebook verdeeld. Voor promotiedoeleinden is de inzet van facebook in principe een meerwaarde. Echter de gemiddelde leeftijd van het publiek dat in de activiteiten van de Stichting is geïnteresseerd ligt bovengemiddeld. Hierdoor blijft het de vraag of men van facebook gebruik maakt. Daarnaast is er geen bestuurslid die het onderwerp facebook in zijn/haar portefeuille wil. De Stichting zal bekijken of er extern mogelijkheden zijn voor het beheer van facebook.



1.3 Beheer

Elektronische zuil

Een vrijwilliger van de Stichting, de heer Arie de Boer uit Huizen, heeft onderzocht of voor de elektronische zuil nieuwe software nodig was. In overleg met de bouwer van de zuil John van der Lugt is besloten dit niet te doen. Arie de Boer heeft enkele nieuwe foto's voor de zuil aangeleverd. Secretaris Pim van Groeningen heeft de bijbehorende teksten geschreven. Hiermee is de database van de zuil uitgebreid.

De zuil heeft dit jaar ongeveer vier maanden in het Huizer museum gestaan. Door de inzet van Arie de Boer was de zuil voor het publiek goed te raadplegen.

Depot

De toegangsbeveiliging van het depot van de Stichting in het gemeentehuis van Wijdmeren blijft discutabel. Er worden door derden soms werken in het depot bijgeplaatst. Hierbij is een schadekwesitie aan de orde geweest. Hierover duren gesprekken met de gemeente nog onverminderd voort.

Daarnaast is de ruimtecapaciteit van het depot behoorlijk overschreden. Een opruimactie had slechts een tijdelijke werking om een ietwat rommelige indruk te vermijden. Het stichtingsbestuur heeft besloten om meer werken uit het depot in het gemeentehuis te exposeren en zo het probleem op te lossen. Daarnaast heeft het bestuur vergaderd over een professioneel ophangstelsel met rails in het depot. Ook is de optie besproken om het depot in sterk afgeslankte vorm over te brengen naar de goed geconditioneerde archiefruimte in het gemeentehuis.

Eigendomsrecht schilderij

Tenslotte is de vraag opgehelderd of het olieverf schilderij Palingroken van Martien Beenen eigendom van de Stichting is of in bruikleen is. Uit oude financiële stukken is boven water gekomen dat het schilderij van de Stichting is.



2. Toekomst

Toekomst van de stichting

Meerdere malen is binnen het stichtingsbestuur gesproken over de toekomst van de Stichting bij een nieuwe bestuurlijke indeling (van gemeenten) in het Gooi. Later in dit verslagjaar bleek door de lokale politiek de kou uit de lucht te zijn genomen. Voorlopig zal van een herindeling met Hilversum of andere varianten geen sprake zijn.

Buurtcentrum De Ossekop

In het verslagjaar heeft het stichtingsbestuur besloten om niet deel te nemen aan verdere planvorming voor een buurtcentrum De Ossekop aan het Noordereind te 's-Graveland. Een dergelijk buurtcentrum zou door een aantal particuliere actoren in een via crowd funding aan te kopen pand tot stand komen. Het voorstel was dat de Stichting op de etage van dit pand de beschikking zou krijgen over een eigen tentoonstellingsruimte voor een permanente expositie.

Activiteiten

Bijeenkomst cultuurgroepen

In december heeft een afvaardiging van het Stichtingsbestuur een bijeenkomst van de gemeente Wijdmeren bijgewoond in theater De Dillewijn aan het Stichts End 57 te Ankeveen. Hier bogen lokale verenigingen en stichtingen op het gebied van kunst en cultuur zich over nut en noodzaak van een jaarlijks te organiseren Kunst- en cultuurweek in Wijdmeren.



3. Organisatie en Financiën

Organisatie

De Stichting Kunstbezit 's-Graveland is bij notariële akte op 5 januari 2001 opgericht. Via notariële akte zijn de statuten op 27 januari 2016 aangepast. Hierdoor mogen bijvoorbeeld ook moderne werken van kunstenaar woonachtig en/of werkzaam in de gemeente Wijdemeren verzameld worden.

De stichting staat als zodanig geschreven bij de Kamer van Koophandel, registratienummer 32084884.

Samenstelling van het bestuur

voorzitter*: Ingrid Jansen
voorzitter: Henri Spijkerman
secretaris: Pim van Groeningen
penningmeester: Ria Spithoven
bestuurslid: Wilma van Breemen
bestuurslid: Cees Boom
bestuurslid: Joop Glijn
bestuurslid: Ineke Hol
wethouder*: Sandra van Rijkom
wethouder: Rosalie van Rijn

Vrijwilligers

Arie de Boer, fotograaf
Sander Meester, webmaster

Vrijwilligers opbouw en suppoost tentoonstelling in de Oude School te Kortenhoef

Erik en Elly Mulerder
Mieke Kolster
Marjoke Mersmann
Richard Brauwer
Maruscha de Boer

Mutaties in de samenstelling van het bestuur

Aftredend:

Voorzitster Ingrid Jansen
Wethouder Sandra van Rijkom
Bestuurslid Sandra van Rijkom

Aantredend:

Wethouder Rosalie van Rijn

Functieverschuivingen:

Vicevoorzitter Henri Spijkerman werd gekozen tot voorzitter.

* = tussentijds afgetreden.

Jaarrekeningen 2016-2017

De penningmeester en oud-bestuurslid Richard van Bruchem hebben zorg gedragen voor het opstellen van de jaarrekeningen van de Stichting over 2016 en 2017. In dit verslagjaar zijn beide jaarrekeningen goedgekeurd door de kascommissie, bestaande uit Ingrid Jansen en Pim van Groeningen.

Na toelichting door Richard van Bruchem, in het dagelijks leven accountant, zijn de jaarrekeningen vervolgens goedgekeurd door het stichtingsbestuur.

Subsidie

Volgens gebruik heeft de Stichting in 2018 de jaarlijkse subsidie van de gemeente Wijdemeren ontvangen en is de subsidieaanvraag voor 2019 gehonoreerd. De subsidie van de gemeente is de voornaamste reguliere inkomstenbron van de stichting.

Het Dagelijks Bestuur,

Drs. Henri Spijkerman, voorzitter
Pim van Groeningen, secretaris
en Ria Spithoven, penningmeester